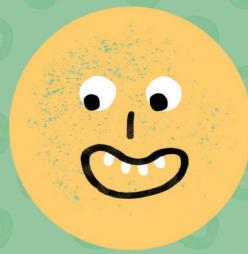




COMPAGNIA  
**PANEDENTITEATRO APS**  
www.panedentiteatro.org  
info@panedentiteatro.org  
f@panedentiteatro



intervento realizzato con il sostegno dei Fondi "POR FESR Umbria 2014-2020 – Az. 3.2.1 – Avviso Pubblico per partecipazione Progetto Spettacoli dal Vivo"



Unione Europea  
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale



Regione Umbria



Sviluppo Umbria

UMBRIA  
Programma Operativo Regionale  
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale



# BRI CIO LE.



La rassegna *Bricole* dedicata ai bambini e alle loro famiglie, è stata realizzata con il sostegno dei Fondi "POR FESR Umbria 2014-2020 – Az. 3.2.1 – Avviso Pubblico per partecipazione Progetto Spettacoli dal Vivo".

Con *Bricole* abbiamo voluto creare una rassegna che mettesse in rete, in un unico cartellone, i Comuni limitrofi al Lago Trasimeno; ma non solo questo, abbiamo anche voluto diffondere un criterio che vorremmo prendesse naturalmente piede nella programmazione culturale della nostra Regione, quello dell'inclusività. Per tale motivo la Rassegna prevede degli ausili per persone sordi; avrà quindi due identità: un cuore pulsante che batterà all'interno dei teatri attraverso lo spettacolo dal vivo con il pubblico in presenza e la sovratitolatura simultanea ed una moderna identità digitale, andando anche in streaming, segnata da due interpreti LIS.

Con *Bricole*, un pezzetto per volta, vogliamo segnare la strada da trovare per raggiungere questi obiettivi in modo sempre più naturale.

## INFO E PRENOTAZIONI

L'ingresso agli spettacoli è completamente **GRATUITO**. È consigliata la prenotazione con messaggio WhatsApp al numero 347.5210600, indicando:

- un nome e cognome
- il titolo dello spettacolo
- la quantità di posti da prenotare



# BRi CIO LE.

Rassegna di Teatro Ragazzi con ausili per sordi

**22.05 — 25.09**



**TUORO SUL TRASIMENO / PANICALE / CORCIANO / CASTIGLIONE DEL LAGO / CITTÀ DELLA PIEVE / MAGIONE / PASSIGNANO SUL TRASIMENO**



**INGRESSO GRATUITO**



## Calendario

BRi  
CIO  
LE.

**dom 22 MAGGIO '22 / 17:00**  
**PINOCCHIO**

Accademia Perduta - Romagna Teatri  
Tuoro sul Trasimeno - Teatro Comunale dell'Accademia



**lun 6 GIUGNO '22 / 10:30**  
**ZAC, COLPITO AL CUORE!**

ATGTP - Il Laborinco - Panedentiteatro  
Pancale - Teatro Caporali



**dom 3 LUGLIO '22 / 21:15**  
**BRUTTI, ORCHI E CATTIVI**

Panedentiteatro - Scarpaccia Teatro  
Corciano - Teatro della Filarmonica



**gio 4 AGOSTO '22 / 21:15**  
**SOGNO**

Fontemaggiore  
Castiglione del Lago - Rocca Medievale



**dom 11 SETTEMBRE '22 / 17:00**  
**UNIKO**

Teatro Paraíso  
Città della Pieve - Teatro degli Avaloranti



**dom 18 SETTEMBRE '22 / 17:00**  
**BLEU!**

Compagnia Tpo (teatro interattivo)  
Magione - Teatro Mengoni



**dom 25 SETTEMBRE '22 / 17:00**  
**AMICI PER LA PELLE**

Teatro del Buratto - Atir  
Passignano sul Trasimeno - Auditorium Urbani



**BRi  
CIO  
LE. online LIS**



scopri le date on-air sul sito  
[www.panedentiteatro.org](http://www.panedentiteatro.org)

f @panedentiteatro

i @Bricole

• DOM 22 MAGGIO / 17:00

TUORO SUL TRASIMENO

Teatro Comunale dell'Accademia

## PINOCCHIO

Accademia Perduta - Romagna Teatri



di Marcello Chiarenza

con Maurizio Casali, Mariolina Coppola

scene Maurizio Casali, Mariolina Coppola

musiche originali Carlo Cialdo Cappelli

regia Claudio Casadio

Un Pinocchio carico di sorprese e di piccole e grandi magie.

L'epica storia del burattino più famoso del mondo scritta da Collodi viene letteralmente riletta nello spettacolo, sgusciando fuori dalle pagine dei libri per atterrare direttamente sulle tavole del palcoscenico... o meglio... sulla bancarella di due simpatici librai che presto si trasforma nel tavolo da lavoro del falegname più famoso del mondo: Geppetto.

Sul suo tavolo ci sono gli attrezzi del mestiere ma anche tanti libri, nuovi, vecchi, enormi, minuscoli; da cui, un po' alla volta, escono i protagonisti della storia. Un vero e proprio inno alla meraviglia del libro attraverso questo famoso romanzo per l'infanzia che è Pinocchio.

**ETÀ: dai 3 anni**

**GENERE: teatro d'attore**

**DURATA: 50'**

• DOM 11 SETT / 17:00

CITTÀ DELLA PIEVE

Teatro degli Avaloranti

## UNIKO

Teatro Paraiso



scritto e diretto da Iñaki Rikarte

con Maite Bayón, Tomàs Fdez. Alonso,

Ainara Unanue

Paul è figlio unico ed è il re della sua casa.

La nascita della sorellina Irati gli provocherà un'intima paura di essere amato meno che si impossesserà di lui minacciando la stabilità familiare. Úniko è uno spettacolo che tenta di riflettere ciò che è provocato dalla gelosia per la nascita di un fratello e di ciò che lo circonda.

Mescolando le tecniche dei pupazzi animati a vista e del teatro più realista, la compagnia affronta l'inquietante tema della gelosia guardandolo in faccia in tutta la sua crudezza, ma senza perdere mai il senso dell'umorismo. Sulla scena incontreremo Paul, i suoi genitori, sua sorella Irati, la nonna, la maestra di Paul e Richi, il suo orso di peluche e alter ego della sua coscienza.

Una riflessione intorno ai temi della convivenza, l'educazione, l'autostima, la solitudine e l'affettività.

**ETÀ: dai 5 anni**

**GENERE: teatro d'attore e di figura**

**DURATA: 70'**

• LUN 6 GIUGNO / 10:30

PANICALE

Teatro Caporali

## ZAC, COLPITO AL CUORE!

Atgrtp - Il Laborincolo - Panedentiteatro



Premio Eolo Awards 2016

Vincitore Festival "Il Canto Delle Cicale" 2015

con Enrico De Meo, Marco Lucci

di Enrico De Meo, Simone Guerro, Marco Lucci

muppets e burattini Marco Lucci

scenografia Frediano Brandetti

regia Simone Guerro

Zac è uno scrittore di storie d'avventura. Un giorno gli chiedono di scrivere una storia d'amore, l'amore non fa proprio per lui! Lo scrittore dal "cuore di ghiaccio" si troverà coinvolto in una storia tra sogno e realtà, fatta di conigli che si vogliono sposare e una volpe affamata che si muove in silenzio, come l'ombra nera di Zac uscita dallo specchio. Cosa farà Zac in questa storia? Cederà al richiamo della volpe che risolve tutto in un boccone? O troverà il coraggio di liberare il proprio cuore?

Una storia che sa parlare a tutti di un tema che va dritto al cuore: la paura di amare.

**ETÀ: tout public**

**GENERE: teatro d'attore e muppets**

**DURATA: 50'**

• DOM 3 LUGLIO / 21:15

CORCIANO

Teatro della Filarmonica

## BRUTTI, ORCHI E CATTIVI

Panedentiteatro - Scarpaccia Teatro



con Enrico De Meo, Fausto Marchini

collaborazione Maria Grazia di Donfrancesco,

Roberta Moretti

di Monica Angrisani, Mauro Maggioni

Una conferenza sui cattivi delle fiabe tenuta da un sedicente professore e il suo assistente, per istruire i bambini su come difendersi dai malvagi. Nel bel mezzo dell'improbabile rappresentazione irromperanno sul palco l'Orco e l'Orchessa per riprendersi gli stivali delle sette leghe; mentre la Strega, imprigionata in una gabbia come esempio di arci-cattivo, riuscirà a liberarsi... insomma, un disastro totale.

Un gioco, un divertimento per ironizzare sul male, mettendolo in ridicolo. Perché si sa che da che mondo è mondo, l'ironia e lo sberleffo sono la miglior cura ad ogni male.

**ETÀ: tout public**

**GENERE: teatro d'attore**

**DURATA: 50'**

• GIO 4 AGOSTO / 21:15

CASTIGLIONE DEL LAGO

Rocca Medievale

## SOGNO

Fontemaggiore



con Enrico De Meo, Chiara Mancini,

Valentina Renzulli, Andrea Volpi

luci Pino Bernabèi, Luigi Projetti

drammaturgia Aureli, Oldoni, De Meo, Renzulli,

Ripoli

maschere, costumi ideazione e regia Beatrice Ripoli

liberamente tratto da "Sogno di una Notte di Mezza Estate" di W. Shakespeare

Oberon e Titania, il re e la regina delle fate, bisticciano come al solito, portando scompiglio nella vita pacifica del bosco incantato in cui abitano.

Puck e Fiordispisello, loro fedeli servitori, che da poco hanno scoperto di nutrire sentimenti quali l'amore, sono trascinati loro malgrado nel litigio dei sovrani. Grazie al potere magico di un fiore fatato, la pace sta per essere ristabilita, ma l'improvviso sopraggiungere nel bosco di due coppie di esseri umani distraggono gli esseri magici dalle loro faccende. Dopo qualche "errore" di Puck, che complica ancor più l'ingarbugliata vicenda, l'amore torna a trionfare nel cuore degli umani e l'armonia a regnare nel bosco.

**ETÀ: tout public**

**GENERE: teatro d'attore e maschere**

**DURATA: 50'**

• DOM 18 SETT / 17:00

MAGIONE

Teatro Mengoni

## BLEU!

Compagnia Ipo (teatro interattivo) - Teatro Metastasio



coreografia Anna Balducci danza per due interpreti

visual design Elsa Mersi

computer engineering Rossano Monti

sound design Spartaco Cortesi

costumi Fiamma Ciotti Farulli

oggetti di scena Livia Cortesi

Bleu! è uno spettacolo visivo e interattivo dedicato al mare. Narra dell'incontro tra un marinaio e una ninfa, che lascia cadere nel mare una perla affinché lui la ritrovi. Il marinaio, interagendo con i bambini, dovrà percorrere un viaggio avventuroso, solcando le acque del mare e immergendosi in abissi profondi, in un percorso di scoperte e conoscenza. Le stelle faranno da filo conduttore, seguendo le loro tracce i piccoli spettatori affronteranno le acque tempestose e la furia dei venti e incontreranno gli abitanti del mare. A terra vengono proiettate immagini marine; in alto, in una spirale di tulle in lenta e costante trasformazione, le immagini proiettate galleggiano, rendendo lo spazio totalmente immersivo.

**ETÀ: dai 4 anni**

**GENERE: teatro interattivo, teatro danza**

**DURATA: 50'**

N.B.: capienza limitata consigliata la prenotazione con messaggio WhatsApp al 347/5210600

• DOM 25 SETT / 17:00

PASSIGNANO SUL TRASIMENO

Auditorium Urbani

## AMICI PER LA PELLE

Teatro del Buratto - Atir



di Emanuele Aldrovandi, Jessica Montanari

con Chiara Stoppa, David Remondini

movimenti scenici Micaela Sapienza

costumi Katarina Vukcevic

luci Marco Zennaro

regia Renata Coluccini

Zeno per lavoro si deve travestire da asino, Molly è un'asina vera, ed intelligentissima. Molly e Zeno sono accomunati dal sentirsi spesso emarginati e diversi rispetto al loro ambiente.

Un giorno, entrambi in fuga, si incontrano. Lui se ne va da un luogo che l'ha deluso, lei scappa da una prigione. Insieme affronteranno la vita.

Le loro differenze creeranno complicità e conflitti, ma è di tutto questo che si nutre un'amicizia vera.

Un racconto di amicizia e di scoperta di se stessi e dell'altro che mette al centro il rispetto.

Si può curare e rispettare il nostro mondo partendo dal conoscere e rispettare se stessi e gli altri nella loro diversità e bellezza.

**ETÀ: dai 5 anni**

**GENERE: teatro d'attore**

**DURATA: 50'**

